

ENERGIJA
PROSTOROV
THE ENERGY
OF PLACE

10ª edizione
da agosto 2024
a marzo 2025

L'ENERGIA DEI LUOGHI

FESTIVAL DEL VENTO E DELLA PIETRA



POLIFONIA

CARSICA



ARTE
SCIENZA
TERRITORIO

KRAŠKA

POLIFONIJA

L'ENERGIA DEI LUOGHI - 10ª edizione FESTIVAL DEL VENTO E DELLA PIETRA

POLIFONIA CARSICA - Dalle origini al contemporaneo

In questo periodo di sofferte tensioni internazionali è più che mai necessario lavorare su temi e voci che possano attivare importanti sinergie e avviare un dialogo polifonico fra le comunità del nostro territorio. Una **polifonia culturale e artistica** che, indagando sulle origini del nostro Carso, sappia dare vita a nuove riflessioni, ricerche, idee e proposte utili al miglioramento e rinnovamento della società, travalicando ogni confine di tempo e di spazio per dare valore alla dimensione internazionale della convivenza. La rassegna si muove dal Comune di Duino Aurisina verso il mondo transfrontaliero, dando impulso allo spirito di cooperazione, alla ricerca artistica più attuale, all'ipotesi di un turismo interessato e consapevole dei nostri territori. Partiremo da radici storiche e preistoriche per ampliare le conoscenze e stimolare il dialogo culturale e intergenerazionale attraverso laboratori transfrontalieri di scultura, land art, itinerari naturalistici e creativi, performance nelle cave, mostre d'arte visiva, video arte, incontri letterari, lection magistralis, laboratori per le scuole e alcuni importanti eventi in proiezione GO!25. La Rassegna s'inserisce nel progetto più ampio di KAMEN - Museo Diffuso delle Cave e della Pietra di Aurisina / Muzej Nabrežinskega Kamna in Kamnolomov, in collaborazione con le aziende marmifere, le associazioni e altre importanti realtà del territorio, l'amministrazione di Portopiccio, la Fondazione Pietro Pittini, il Comune di Duino Aurisina - Devin Nabrežina, la Regione Friuli Venezia Giulia e il Geoparco del Carso.

PROGRAMMA

da agosto 2024 a marzo 2025

Per Info e eventuale prenotazione:
+39 333 4344188 - casacave.art@gmail.com
se non diversamente specificato.

DOMENICA 18 AGOSTO _16.30

Piazzale Cava Romana - Aurisina Cave
ANTICHI PANORAMI - Passeggiata creativa

Itinerario e veduta panoramica di due magnifici bacini marmiferi IVERE 1 e 2 - La via della pietra n.1 / Museo diffuso KAMEN

Prenotazione obbligatoria:
info@estplore.it / tel. 340 7634805 (Sara).

_18.00

Bacino IVERE3 - Aurisina Cave
CLAP CLAP - Gestì archetipici

Spettacolo scritto e interpretato da **Giulio Settimo** e **Anselmo Luisi**
Clap clap è il suono di due mani che giocano, gesti archetipici in un divertente spettacolo ideato da Anselmo Luisi, batterista, performer e body percussionist, e Giulio Settimo, attore e regista: mani e corpo producono ritmi ancestrali sino a diventare un concerto di body percussion.

In sinergia con Festival Internazionale delle Arti DNA del Comune di Duino Aurisina - Devin Nabrežina, la Festa di San Rocco IN ZDEJ NAS VAR'JE SV.ROK.

In collaborazione con ZaTroCaRaMa, Jus Comunella Nabresina Gemeinde, SKD Igo Gruden-Aurisina e le Associazioni Locali per San Rocco.

SABATO 7 SETTEMBRE

Casa Atelier Marcello Mascherini
Sistiana, Duino Aurisina (TS)

_17.00

NELL'ATELIER DI MARCELLO
Visita guidata e incontro magistrale

A cura di Francesco e Leonardo Bordin

Visita alla casa-atelier di uno dei più grandi scultori italiani del '900 con proiezione del documentario *Marcello Mascherini*, regia e fotografia di Mario Volpi, collaborazione artistica Giorgio Sestani, musica Lorenzo Peratoner, Julia Cinematografica, Trieste, 1969, colori, 16 mm, durata 12'

In collaborazione con l'Associazione Culturale Archivio Marcello Mascherini

Prenotazione obbligatoria:
archivio.mascherini@libero.it / +39 333 4344188



SABATO 7 E DOMENICA 8 SETTEMBRE

Portopiccolo Art Gallery – Sistiana (TS)

_10.00 > 13.00 / 15.00 > 18.00

**MAESTRI CONTEMPORANEI
MARCELLO MASCHERINI**
Laboratorio esperienziale di scultura e modellato
Tutor **Alessandra Spigai**

Nell'ambito della mostra *Marcello Mascherini, scultura come poesia*, un laboratorio di due giorni di pratica e teoria di scultura e modellato, ispirandosi all'opera di uno dei massimi scultori italiani del Novecento.

In sinergia con l'Associazione Archivio Marcello Mascherini e il progetto *Marcello Mascherini. Uno scultore tra poeti e scultori del Novecento*.

Per informazioni e iscrizioni obbligatorie
+39 338 6045489 / portopiccoloartgallery@gmail.com

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE_18.30

DoubleRoom arti visive – Via Canova 9, Trieste
interVENTI / Mostra

A cura di Massimo Premuda

L'esposizione presenta una ventina di poeticissimi progetti sul vento pensati nel 1970 da **Miela Reina** (Trieste, 1935 – Udine, 1972) con gli amici artisti **Mario Sillani**, **Carlo de Incontera** e **Enzo Cogno** del Centro Operativo Arte Viva di Trieste. La mostra, in collaborazione con Lucia e Laura Budini del nascituro Archivio Miela Reina e Rino Lombardi del Museo della Bora, fa conoscere in particolare l'*Eolofono*, un'utopica macchina capace di riprodurre i suoni e le vibrazioni del vento. In dialogo e contrasto con questo lavoro storico, le ricerche contemporanee del sound artist **Michele Spanghero** (Gorizia, 1979), del fotografo **Furio Scrimali** (Trieste, 1959) e del musicista elettronico **Jesus Valenti Mora Castro** (Venezuela, 1994). L'esposizione, in versione ampliata, sarà in mostra presso il Castello di Kromberk, dal 28 novembre 2024.
Visitabile sino al 31/10 da giovedì a sabato 17.00 -19.00

SABATO 21 SETTEMBRE _17.00

Portopiccolo – Sistiana (TS)

PER L'ANTICA CAVA
Itinerario alla scoperta di Portopiccolo

Partenza dalla Portopiccolo Art Gallery con le guide naturalistiche di Estplore, alla ricerca delle tracce a

Portopiccolo del passato geologico e storico come cava di pietra del Carso e visita all'esposizione diffusa delle opere scultoree *Il favoloso viaggio nella Pietra di Aurisina* e alle nuove attività artistiche e commerciali di Portopiccolo.

In sinergia con *Duino Aurisina nella settimana della mobilità sostenibile / spazio pubblico condiviso*, in collaborazione con Gruppo Ermada.

Prenotazione dell'itinerario obbligatoria:
info@estplore.it / Info: +39 340 7634805 (Sara).

_18.30

Portopiccolo Art Gallery – Sistiana (TS)

UNTITLED / Mostra
Inaugurazione della personale di Edi Carrer

A cura di Eva Comuzzi

La raffinata ricerca dell'artista scultore Edi Carrer intreccia storie umane e territori non rinunciando ad aspetti e voci di sorprendente ironia. Il progetto è in sinergia con il Circolo Arci di Cervignano APS nell'ambito della *Rassegna La poetica della meraviglia per un'archeologia del contemporaneo*. Nell'ambito della mostra saranno organizzati mirati workshop d'incontro con l'arte, la scultura e l'installazione.
Brindisi e assaggio dei prodotti del territorio.

Visitabile sino all'8 dicembre 2024
Orario ven, sab, dom 17.00 - 20.00
o su appuntamento: +39 3386045489

DOMENICA 22 SETTEMBRE_10.00

Piazzale ingresso Cava Romana – Aurisina Cave, 29
STORIE MILLENARIE DELLA CAVA ROMANA
Esplorare le meraviglie delle cave di Aurisina
e immergersi nella loro storia millenaria

Escursione Promossa da Trieste.green/Slow Food Travel

La visita alla Cava Romana è condotta dalle guide naturalistiche di Estplore in collaborazione con Cava Romana e con il supporto del geologo Marco Manzoni, direttore dei lavori e progettista. La Cava Romana è uno dei punti di interesse naturalistico e culturale di KAMEN Museo Diffuso delle Cave e della Pietra di Aurisina, realtà culturale promossa dal Comune di Duino Aurisina, all'interno del Geoparco transfrontaliero del Carso.

Prenotazione obbligatoria:
sistiana@promoturismo.fvg.it / +39 335 7374953

DAL 23 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE

Presso le aziende marmifere Caharija Snc e Gramar Marmi di Aurisina Cave

IL FAVOLOSO VIAGGIO NELLA PIETRA D'AUROSINA
L'era del cambiamento – Polifonia carsica
Dalle origini al contemporaneo

Residenze e Laboratori transfrontalieri di scultura contemporanea – KAMEN

Ideazione Maddalena Giuffrida, Fabiola Faidiga
Cura Eva Comuzzi

Maestri scultori e tutor **Edi Carrer**, **Alberto Fiorin**

I giovani artisti/scultori che si confronteranno con il tema *I simboli arcaici e rupestri, dalle origine del segno al contemporaneo* sono: **Andraž Švara** e **Juri Tenze** (Srečko Kosovel Sežana - Slovenia), **Riccardo Bonetto** e **Zeno Conzato** (Accademia Belle Arti Venezia).

I laboratori sono in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, l'Istituto tecnico professionale di Sesana Srečko Kosovel sezione disegno in pietra Šolski Center Srečka Kosovela - Sežana (Slovenia) con il Prof. Matej Perčič e lo Studio Carrer di Pietrasanta, le aziende marmifere Caharija Snc, Gramar Marmi e Cava Romana di Aurisina Cave, il Comune Duino Aurisina, SKD Igo Gruden - Aurisina, Agriturismo Juna, Ristorante San Mauro.

Con il contributo della Fondazione Pietro Pittini.

Opere visibili nell'incontro del 30 novembre 2024 presso il parco sculture di Portopiccolo Sistiana (TS)

SABATO 28 SETTEMBRE

_10.00 in lingua italiana

_16.00 in lingua slovena

PASSEGGIATA NEL PASSATO
Archeo-itinerario dal carso al mare

Itinerario condiviso con la partecipazione dell'archeologo Ivan M. Hrovatin sul Sentiero dei Pescatori, dal costone carsico a Canovella degli zoppoli. Organizzata dal Circolo Culturale Sloveno Igo Gruden nell'ambito del progetto *Voci della pietra*.

Iscrizioni: +39 347 9896031 (Gabriela)

MARTEDÌ 1 OTTOBRE_18.30

Circolo Culturale Sloveno SKD Igo Gruden
Aurisina (TS)

POLIFONIA CARSICA. Lezioni magistrali

A ideale introduzione dello spettacolo multimediale

Polifonia Mediterranea di mercoledì 2 ottobre, tre autorevoli voci si confrontano sull'opera Breviario Mediterraneo di Predrag Matvejević, sul significato metaforico della polifonia e sull'importanza della traduzione tra diverse culture e tra culture diverse.

Incontro in sinergia con il Circolo culturale sloveno SKD Igo Gruden nell'ambito della rassegna *Aurisina, parole sulla riva*.

Michele Gangale, scrittore e poeta

Mila Lazić, drammaturg

Margherita De Michiel, docente universitaria e traduttrice, con Quadrato Culturale T.E.T.R.I.S.S. [Testi E Traduzioni: Ricerche + Invenzioni di Sistemi Segnic], Progetto IUSLIT UniTS finanziato Regione Autonoma FVG.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE

_17.30

Aziende Gramar Marmi e Caharija snc
Aurisina Cave, 35f / 35c (TS)

LA PIETRA FA IL SUO GIRO
Laboratori di scultura e itinerario

Incontro con i laboratori di scultura – KAMEN con passeggiata creativa alla Cava Romana e nel cuore del Bacino IVERE 3

In collaborazione con Caharija Snc, Gramar Marmi, Cava Romana, Jus Comunella Aurisina e Estplore.

Incontro con i giovani scultori in residenza e le loro opere (vedi evento dal 23 settembre al 2 ottobre) con la presentazione di Eva Comuzzi e successiva visita alla Cava Romana, vista dall'alto, e nel cuore del bacino IVERE 3 a cura di Estplore, in sinergia con la rassegna *Carso Creat(t)ivo 2ª edizione*.

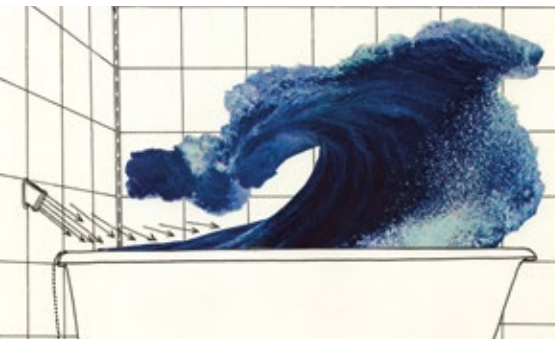
Prenotazione obbligatoria:
info@estplore.it / +39 340 7634805

_19.30

Bacino IVERE 3 – Aurisina Cave

POLIFONIA MEDITERRANEA
Spettacolo multimediale
Installazione acustica con proiezione sulla parete della cava – Progetto Cine Nabrezina

Omaggio all'opera Breviario Mediterraneo, dello scrittore cosmopolita Predrag Matvejevic, grande conoscitore delle civiltà del Mediterraneo, definito da Claudio Magris nella sua introduzione "un libro epico e pieno di pietas per ognuno degli innumerevoli



destini che il mare custodisce e seppellisce, come un immenso archivio o come un altrettanto immenso dizionario etimologico". Lo spettacolo è stato prodotto da Cizerouno nel 2017 nell'ambito della Rassegna *Varcare la frontiera*, finanziato dalla Regione FVG.

Regia e drammaturgia di **Mila Lazić**

Video mapping di **Cecilia Donaggio Luzzatto-Fegiz**

Lettori: Nina Alexopoulou greco, Gjorgji Bufli albanese, Ruggero Calich turco, Tiago Cotogni portoghese, Veit Heinichen tedesco, Yaniv Fingale ebraico, Nika Furlani sloveno, Mitsugu Harada giapponese, Pascale Juneot francese, Mila Lazić croato - originale, Hasnaa Naggay arabo, Angela Walker inglese.

Registrato, mixato e masterizzato presso Urban Recording Studio, Casa della Musica Trieste. Ingegneri del suono: Fulvio Zafret, ricerca filologica: Anna Tauzzi, consulenza visual: Massimo Premuda.

Lo spettacolo è in collaborazione con la Jus Comunella Nabresina Gemeinde e il Circolo culturale sloveno SKD Igo Gruden nell'ambito della Rassegna *Aurisina, parole sulla riva* e in sinergia con il progetto *Carso Crea(t)tivo 2a edizione*.

FINE DEL CONFINE – Progetto multimediale

Adventure Park Trieste – Ceroglie, Duino Aurisina (TS) Parco Basaglia – Via Vittorio Veneto 174, Gorizia Parco Castello di Kromberk – Nova Gorica (SI)

Ideazione Manolo Cocho, Guillermo Giampietro, Maria Campitelli, Fabiola Faidiga.

Il progetto attiva sinergie transfrontaliere in proiezione GO!25: Land Art, mostre d'arte visiva, incontri culturali nei tre importanti parchi, con la presenza di artisti locali e internazionali.

In sinergia con il progetto *Corpo in Trasformazione* del Gruppo78.

VENERDÌ 4 OTTOBRE 18.00

CSM Parco Basaglia – Via Vittorio Veneto 174, Gorizia MERAVIGLIE NEL PARCO CORPO IN TRASFORMAZIONE

Un cantiere culturale d'arte contemporanea, installazioni, video, performance degli artisti del Gruppo78 Trieste e altre collaborazioni transfrontaliere.

Ideazione di Guillermo Giampietro e Fabiola Faidiga

In collaborazione con ASUGI, Cooperativa la Collina, Radio Fragola, Gruppo78.

SABATO 5 OTTOBRE

Adventure Park – Ceroglie, Duino Aurisina (TS)

_09.30

MERAVIGLIE NEL PARCO. ANIMALI FANTASTICI DALLA PREISTORIA AL FUTURO

Visita guidata alle installazioni di Land Art.

Segnali creativi che scorrono nell'armonia universale del sistema natura.

Opere degli artisti: **Devid Strussiat, Laura Malacart, Manolo Cocho, Majda Gregoric, Maja Pogacnik, Paola Pisani, Pierpaolo Ciana, Marco Bogar, Cecilia Donaggio Luzzatto Fegiz, Rodolfo Liprandi, Cristina Lombardo, Simone Paulin, Aleksander Velišček.**

In collaborazione con Trieste Adventure Park, Restate Agganciati, Gravità Zero, Aeson, Gruppo78.

_10.30

LA RINASCITA DEI MURETTI A SECCO. Laboratorio

A cura dell'architetto Danilo Antoni, in collaborazione con Partnerstvo za Ohranitev in Popularizacijo Kraške Suhozidne Gradnje / Partenariato per la Conservazione e Divulgazione dell'Edilizia Carsica in Pietra a Secco.

Le costruzioni in pietra a secco, patrimonio immateriale dell'Unesco, sono parte dell'identità degli abitanti del Carso. L'incontro introduce al sistema ricostruttivo e tramanda l'esperienza alle nuove generazioni.

In collaborazione con Agriturismo Juna.

Aperto a tutti, in particolare a artisti, studenti e abitanti del territorio.

Per info e iscrizioni:

antoni.danilo.55@gmail.com / cell. 335 8388373

_18.00

Parco Castello di Kromberk, Grajska cesta 1 Nova Gorica (SI)

MERAVIGLIE NEL PARCO – ANIMALI FANTASTICI

Visita guidata alle installazioni di Land Art

A cura di Katarina Brešan

Meravigliose creature travalicano ogni confine e aprono sentieri naturali verso un futuro di pace, collaborazione e amicizia fra i popoli. Verso GO!25.

Opere degli artisti:

Vanja Mervič, Nika Šimac, Luka Širok

In collaborazione con Goriški muzej Kromberk Nova Gorica (Slo)

_19.30

SUPER NATURANS

Installazione video sonora e performance

Sulle mura del Castello e nel parco, suoni e immagini fra natura, storia, animali immaginari, reali e preistorici che si sovrappongono a vicende sociali e umane, creando paesaggi magnetici e ampliando i campi percettivi e la dimensione del favoloso.

Ideazione e paesaggio sonoro:

Guillermo Giampietro, Samuel Codarin

Video: **Guillermo Giampietro, Alessandro Calligaro**

Voce: **Lara Baraccetti**

In collaborazione con Goriški muzej – Nova Gorica (SI)

SABATO 12 OTTOBRE

_10.00 in lingua italiana

_15.30 in lingua slovena

PASSEGGIATA NEL PASSATO

ARCHEO-ITINERARIO NEL BORGO STORICO DI AURISINA

Itinerario condiviso con la partecipazione dell'archeologo Ivan M. Hrovatin, alla scoperta delle tracce del passato tra le vie del borgo storico. Organizzata dal Circolo Culturale Sloveno SKD Igo Gruden nell'ambito del progetto *Voci della pietra*.

Prenotazione obbligatoria:

+39 347 9896031 (Gabriela)

DOMENICA 20 OTTOBRE

_15.00

Baia di Sistiana (TS)

NEL SOLCO DEL TEMPO

Alla scoperta delle pietre carsiche

Con le guide naturalistiche di Estplore, alla scoperta delle pietre carsiche, dei campi solcati e delle tracce geologiche del passato di Portopiccolo, ex cava, con visita ed incontro tattile e inclusivo delle sculture presenti nel Piccolo Parco Sculture.

Visita guidata alla mostra *Untile* dell'artista scultore

Edi Carrer presso la Portopiccolo Art Gallery.

In sinergia con il progetto *Carso Crea(t)tivo 2a edizione*.

Prenotazione itinerario obbligatoria:

info@estplore.it / Info: +39 340 7634805 (Sara).

Segue performance.

_17.00

Casa Atelier Marcello Mascherini Sistiana, Duino Aurisina (TS)

METAMORFOSI

La danza contemporanea incontra la scultura di Mascherini

Progetto di studio di e con **Daša Grgič**

Collaborazione artistica: Leonardo Bordin

La metamorfosi è il motore delle cose, il cambiamento naturale dell'energia. Sconfinando in diversi linguaggi artistici, Daša Grgič indaga i temi della metamorfosi e della danza, presenti nelle opere del grande scultore, evocandoli in una performance che non è rito ma conversazione. Segue la visita guidata alla Casa Atelier.

In sinergia con il Danceproject Festival - ACTIS Associazione Culturale Teatro Immagine Suono di Trieste, l'Archivio Marcello Mascherini e il progetto *Carso Crea(t)tivo 2a edizione*.

VENERDÌ 22 NOVEMBRE 17.00

Circolo Culturale Sloveno SKD Igo Gruden Aurisina 89 – Duino Aurisina (TS)

FEDERICA MANZON:

ALMA, POLIFONIA DI UNA TERRA DI CONFINE

Dialogherà con l'autrice Martina Fullone Canarutto.

Il di là ha da sempre affascinato Federica Manzon, scrittrice di Pordenone, che ha fatto di Trieste la sua città del cuore. Alma, il suo ultimo romanzo, sarà l'occasione per raccontare la meravigliosa complessità polifonica di questa nostra terra di confine. Le letture di brani del romanzo, a cura di Libri in Salotto, saranno in dialogo con le improvvisazioni musicali di **Stefano Sacher**.

In collaborazione con ZaTroCaRaMa e Libri in Salotto a Duino.

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE 18.30

Castello di Kromberk, Grajska cesta 1 Nova Gorica (SI)

InterVENTI in Castello / Mostra

A cura di Katarina Brešan e Massimo Premuda

La mostra mette in dialogo le opere di **Vasja Žbونا** (Miren, 1945 - Paris, 2013), dal nuovo allestimento della Collezione d'Arte del Castello, e i progetti sul vento pensati da **Miela Reina** con gli amici artisti **Mario Sillani, Carlo de Incontrera** e **Enzo Cugno**,



insieme alle ricerche del sound artist **Michele Spanghero**, del fotografo **Furio Scrimali** e del musicista elettronico **Jesus Valenti Mora Castro**.

L'esposizione ampliata è realizzata in collaborazione con il Goriški muzej-Museo del Goriziano, l'Archivio Miela Reina, il Museo della Bora, la DoubleRoom Trieste e fa conoscere l'*Eolofono* del collettivo Arte Viva, una fantasiosa macchina installata nel 1970 nel Parco di Villa Revoltella a Trieste.

Visitabile sino al 26 gennaio 2025, mar - ven 9.00-17.00
lun chiuso, dom e festivi: 10.00-18.00
sab su prenotazione: +386 (0) 53331140

DOMENICA 30 NOVEMBRE

_11.00

Piccolo parco sculture

Tunnel della pietra – Portopiccolo, Sistiana (TS)

Inaugurazione sculture

IL FAVOLOSO VIAGGIO NELLA PIETRA D'EURISINA L'ERA DEL CAMBIAMENTO – POLIFONIA CARSCICA. Dalle origini al contemporaneo

Inaugurazione e visita guidata alle opere risultanti dalle Residenze/Laboratori di Scultura (vedi evento 23 settembre – 2 ottobre 2024), alla presenza delle autorità del Comune di Duino Aurisina, dei rappresentanti del Circolo Culturale Sloveno SKD Igo Gruden e dell'amministrazione di Portopiccolo.

A cura di Eva Comuzzi

Maestri scultori e tutor **Edi Carrer, Alberto Fiorin**

Studenti/scultori **Andraž Švara, Juri Tenze, Riccardo Bonetto, Zeno Conzato**

_11.30

Portopiccolo Art Gallery – Portopiccolo, Sistiana (TS)

UNTITLED / Mostra

Visita guidata alla personale di Edi Carrer.

Seguirà la presentazione del catalogo *Il favoloso viaggio nella pietra*, fotografie di **Massimo Goina**.

SABATO 14 DICEMBRE_18.00

Portopiccolo Art Gallery – Portopiccolo, Sistiana (TS)

IL SOUVENIR, FRA PREISTORIA E CONTEMPORANEO PALEO AVANT-GARDE

Progetto Carso Crea(t)tivo 2a edizione – Mostra

Direzione artistica Anna Lucia Frascchetti

Tutor Laboratori **Greta Fila e Jernej Bortolato**

Opere e petroglifi / 3535 **Luisa Del Mestre**

Fotografie **Furio Scrimali**

In sinergia con la seconda edizione del progetto *Carso Crea(t)tivo*, mostra dei disegni e progetti dai laboratori inclusivi per la progettazione di souvenir d'arte fra passato e futuro, con petroglifi ispirati al lavoro dell'artista avveniristica Luisa Del Mestre.

In collaborazione per i Laboratori inclusivi con Oltre quella sedia, CEO di Malchina – Cooperativa La Quercia, Radio Magica, Gramar Marmi e per la parte scientifica con Centro di Studi Camuno, Sovrintendenza FVG, Archeologo F. Bernardini.

Visitabile sino a domenica 19 gennaio 2025

Orario ven, sab, dom 17.00 - 20.00

o su appuntamento: +39 3386045489

IN VIA DI DEFINIZIONE

Ottobre 2024

Inaugurazione sculture progetto *Il favoloso viaggio nella pietra di Aurisina* – Piazza in piazza San Rocco Aurisina (TS).

Artisti scultori **Edi Carrer, Alberto Fiorin** con il giovane **Zeno Conzato**

Febbraio 2025

L'Associazione IoDeposito, in collaborazione e sinergia con Casa C.A.V.E. organizza una residenza artistica nel territorio di Duino Aurisina che si terrà dal 10 al 17 febbraio.

L'artista selezionata, **Michela Tabaton-Osbourne**, giovane scultrice italo-giamaicana, esplorerà il complesso tessuto storico e culturale del confine nord-est italiano, concentrandosi in particolar modo sul territorio di Duino-Aurisina.

Marzo 2025

La visita guidata all'installazione di geopunture The Hologram of Europe dell'artista **Marko Pogačnik** a Lubiana, accompagnati dall'autore.

In collaborazione con Mittelnjet – Trieste

Laboratori per le scuole

Laboratorio di disegno per le scuole primarie

Laboratorio scientifico di peer education

Laboratorio inclusivo *Colore*



organizzazione

CASA C.A.V.E. Contemporary Art, Visoglianovižovlje Europe

Visogliano 9/R - 34011 Duino Aurisina - Trieste - casacave.art@gmail.com

fabiolafaidiga@libero.it - +39 333 4344188 - www.casacave.eu

direzione artistica Fabiola Faidiga
partecipazione progettuale Maddalena Giuffrida
tesoreria progetto Annalisa Spoljaric
coordinamento organizzativo Pamela Calligaris
coordinamento GO!25 Jasna Simoneta
coordinamento transfrontaliero Matej Perčič
sezione vento Massima Premuda
sezione pietra Maddalena Giuffrida
residenze scultura Eva Comuzzi
maestri scultori Edi Carrer, Alberto Fiorin
sezione land art Manolo Cocho, Guillermo Giampietro, Fabiola Faidiga
coordinamento land art Alessandro Chittaro, Giorgio Favet

un grazie particolare a

Igor Gabrovec, Marjanka Ban, Ufficio Cultura Comune Duino Aurisina, Cristina Sfreddo, Alenka Bandi, Tavolo delle Cave e della Pietra di Aurisina, Jus Comunella Aurisina, Marko Petelin, Livia Amabilino, Marina Barnabà, Francesco e Leonardo Bordin e Nera Pancino, Lucia e Laura Budini, Matej e Tomaž Caharija, Florentia Corsani, Laura Forcessini, Fabio Fonda, Giovanni Giorgi, Valter e Carlo Gruden, Dejan Gruden, Rino Lombardi, Valentina Magnani e Claudio Puja, Marco Manzoni, Orietta Mansin, Daniela Palma, Giusi Paissan,

con il contributo di



in partenariato con



in collaborazione con



laboratorio muretti a secco Danilo Antoni
sezione visioni Mila Lazič
sezione territorio Sara Famiani
sezione eventi Slovenia Katarina Brešan (Goriški muzej Kromberk)
sinergia con Carso Crea(t)tivo Anna Lucia Frascchetti
itinerari creativi Estplore, Alice Sattolo
sito e documentazione fotografica Studio Goina
grafica AaVascotto
traduzioni Jasna Simoneta
ufficio stampa APS Comunicazione

un grazie al territorio

Agraria Stanissa, Bar Ristorante Why not?, Fiori Dalia, Gran Osteria Tre Noci, Panificio Leghissa, Ristorante San Mauro, Despar Aurisina di P. Kukanja, Tecnomarmi di Zandomeni, Trattoria Sarđoĉ Prečenco

